FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA ITALIANA
PER ORGANO
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE

FIESOLE - MASTERCLASS DI ORGANO

23-25 SETTEMBRE 2025

Modulo d'iscrizione da inviare entro e non oltre il 15/07/2025 a:

accademia.organo.pistoia@gmail.com

Il/La sottoscritto/a

Cognome _____

Nome _____

Nato/a a _____ il _____

Domicilio _____

Codice Fiscale _____

Telefono cellulare _____

e-mail _____

Si richiede fotocopia del documento

CHIEDO

di partecipare alla Masterclass di organo con M° Andrea Macinanti "Marco Enrico Bossi", nei giorni 23-24-25 settembre 2025, in qualità di

- ☐ ALLIEVO EFFETTIVO
- ☐ ALLIEVO UDITORE

CHIEDO

inoltre di poter usufruire di:

n. _____ pernottamenti + colazione

n. _____ pernottamenti + n. _____ pasti al giorno

Per rimanere aggiornati sulle attività dell'Accademia è possibile seguire la seguente pagina Facebook (https://www.facebook.com/share/19BviJQcaG/?mibextid=wwXIfr) o iscriversi a questa mailing list (https://groups.google.com/g/accademia-organo-pistoia).

FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA ITALIANA
PER ORGANO
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE

MASTERCLASS DI ORGANO

NEL CENTENARIO DALLA MORTE DI MARCO ENRICO BOSSI

Il 20 febbraio del 1925 moriva in aperto Oceano Atlantico Marco Enrico Bossi, il massimo compositore e organista vissuto tra i due secoli, primo concertista italiano a varcare i confini della Patria sino all'acclamata tournée americana, direttore di prestigiosi Conservatori, membro onorario delle più importanti Accademie europee, riformatore della didattica dei Conservatori italiani, amico stimato dai massimi artisti del suo tempo: da Verdi a Franck, da Massenet a Puccini, da Fogazzaro a d'Annunzio, che lo chiamò «Alto Signore dei suoni».

Dopo un inquadramento generale della figura di Bossi e la descrizione delle sue composizioni organistiche, lo studio si focalizzerà su alcune opere particolarmente significative come lo *Studio Sinfonico*, le sillogi dell'Op. 118, 132 e 140, nonché la *Piéce heroïque* op. 128 e il Tema e Variazioni op. 115.

ANDREA MACINANTI si è diplomato in Organo, Clavicembalo e Canto ai Conservatori di Bologna e di Parma. Si è laureato cum laude alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna e ha conseguito «con menzione d'onore» un Dottorato di ricerca in Filosofia della Musica all'Università di Ginevra. È docente di Organo al Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. Per Tactus ha registrato gli omnia organistici di Marco Enrico Bossi (in 17 CD), Ottorino Respighi e Goffredo Giarda e per Elegia di Guido Alberto Fano e Giovanni Tebaldini. Ha curato numerose revisioni critiche, tra le quali i Fiori Musicali di G. Frescobaldi, l'opera integrale per tastiera di A. Scarlatti e di G. B. Martini (Ut Orpheus), un'antologia di musica italiana per organo, l'Opera Omnia Organistica di M. E. Bossi (Carrara). Ha pubblicato uno studio sull'analisi e l'interpretazione dei Trois Chorals di César Franck (Carrara), «Fabricato alla guisa del corpo humano». L'organo come metafora antropomorfa (Zecchini), Marco Enrico Bossi. L'opera per organo (Ass. Serassi), L'arte pensosa di Ireneo Fuser (Ass. Serassi). Nel 2021 è stato insignito dal Presidente Mattarella del titolo di Ufficiale all'Ordine «Al Merito della Repubblica Italiana».

FONDAZIONE
ACCADEMIA
DI MUSICA ITALIANA
PER ORGANO
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE

La masterclass è aperta a tutti i musicisti, che potranno partecipare in qualità di effettivi o di uditori:

ALLIEVI EFFETTIVI quota di partecipazione di **80,00 euro**

ALLIEVI UDITORI quota di partecipazione di **40,00 euro**

Le lezioni si terranno all'organo Mascioni (1934/2000, 3 manuali) della Cattedrale di Fiesole, con i seguenti orari:

23 settembre 2025 ore 15-18

24 settembre 2025 ore 9-12 e 15-18

25 settembre 2025 ore 9-12 e 15-18

Chi tra gli iscritti si distinguerà avrà la possibilità di esibirsi all'interno delle manifestazioni musicali della nostra Accademia.

Modalità di pagamento

Gli interessati alla frequenza devono inoltrare domanda entro il **15 luglio 2025**; non è vincolante e non richiede il pagamento della quota.

La conferma della Masterclass, con la relativa modalità di pagamento, sarà comunicata via email e vincolata al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Chi avrà presentato la domanda entro la data suddetta riceverà mail di conferma, dopo la quale potrà effettuare il pagamento sia della tassa di iscrizione che dei servizi messi a disposizione di cui intende usufruire.

Tali servizi consistono nella possibilità di usufruire di pernottamenti oppure di pernottamenti e pasti presso il Seminario di Fiesole (edificio adiacente alla Cattedrale), che dispone di camere singole (alcune provviste di bagno privato, altre con bagno in comune) e di un refettorio.

Gli spazi presenti, aule, biblioteche sono a disposizione di tutti.

Costo giornaliero per camera + colazione 20€.

Costo per ogni pasto 15€. I pasti sono previsti esclusivamente alle ore 13 e alle ore 19:30, in quanto il personale di cucina ha questi orari di lavoro. La colazione è prevista alle ore 8.

Sarà possibile usufruire di un parcheggio interno, in cui lasciare le auto per tutta la durata della masterclass.